ND

No.472
2026-Vol.3 1月



NIPPON DISPLAY

ニッポンディスプレイ　令和8年1月10日発行　第58巻3号通巻472号







TOTAL DISPLAY 株式会社キヌガワ　大阪本社・名古屋・京都・神戸・岡山 広島・高松・福岡・大分・鹿児島
URL:http://www.kinugawa.com/
MAIL:info@kinugawa.com
ネット通販「Decoma デコマ」http://www.deco-ma.com

TOTAL DISPLAY 株式会社パック　江東・城北 スペースディレクション事業部
URL:http://www.kinugawa.com/pack/
MAIL:info@pack-display.com

発行 一般社団法人 日本ディスプレイ業団体連合会
編集・ND広報委員会　定価350円
〒104-0031 東京都中央区京橋3-9-4 新京橋ビル9階　TEL03(5524)3101 FAX03(3564)6116
（会員・構成員の方のND購読料は会費に含まれています）

令和7年度(2025年)会員・構成員実態調査報告

この度実施いたしました実態調査アンケートにお応えいただきました皆様のご協力に感謝申し上げます。
誠にありがとうございました。回収率は前年度156件でしたが今年度は145件となりました。今後とも更なる皆様のご協力をお願い申し上げます。

社員数

10人以下	11～20人	21～30人	31～40人	41～50人	50～80人	80～100人	101～200人	200人以上
36社	31社	20社	17社	12社	7社	6社	8社	8社

平均年齢

男	42.1歳
女	38.1歳

男女比率

男	67.2%
女	32.8%

昨年度売上実績と今年度売上績予測の増減は増加傾向

前年比増額予想77.1%			減少予測22.9%
20%以上増(15件)	増収20%未満(75件)	ほぼ同額(11件)	20%以上減(8件)

回答いただいた75%以上が昨年度比売上が増加または同額の予測している。減少を予測している企業が30件ですが、そのうち20%以上の減少を予測している企業が8件ある。※回答を頂いた企業の内14件が調査報告に売上記載なし。

商業施設関連において売上増加傾向

	20%以上増	19～1%増	差異変動無	19～1%減	20%以上減
展示会・イベント制作施工	0.0%	8.5%	79.3%	7.3%	4.9%
店舗内装・装飾	0.0%	15.4%	74.4%	7.7%	2.6%
什器等ツール制作	0.0%	5.2%	84.5%	8.6%	1.7%
サイン・看板制作施工	0.0%	6.3%	90.6%	3.1%	0.0%
レンタル・リース	0.0%	0.0%	90.0%	7.5%	2.5%
催事・イベント運営、警備等	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
企画設計・デザイン	0.0%	4.5%	93.2%	2.3%	0.0%

各社とも業務多忙の中での回答になっており、カテゴリー別売上仕分けによる回答の精度が若干粗くなっている。
その中でも商業施設関連の売上が増加傾向である。

昨年度と今年度売上予測の差異

- 大型プロジェクト案件の受注により売上増減が大きい企業があり。(前期に万博関連売上を計上している企業が今期の売上確保に苦戦など)
- 「店舗内装・装飾」の商業施設関連は前期も増加傾向であったが、今期予測では更に増加傾向の企業が多い。
- 社内及び協力会社の人手不足と働き方改革により案件の依頼があっても受注できず、売上の現状維持が精一杯である企業が多い。

現在の課題

- 社内の人手不足と協力会社不足が課題
- 仕入れ価格の高騰が課題

上記の課題が今回の調査に協力していただいた企業の共通課題である。よって売上が増加しても予定した利益確保に苦戦している。
また、人手不足を補うための採用と採用後の教育が課題と挙げている企業も多い。

後記　ご回答いただいた皆様に御礼申し上げます。
業界の需要は引き続き増加しており何とか売上確保はできていても、人手不足と資材価格高騰により十分な利益が確保されていないと思われます。今回の調査は多忙な時期でありながらも前年度調査と同様に100件以上の回答件数となりました。今後も皆様のご協力よろしくお願い申し上げます。

専務理事　遠藤芳明

もくじ
CONTENTS

令和7年度(2025年)会員·構成員実態調査報告 1
第44回ディスプレイ産業賞(2025)受賞作品 2
第58回全国大会 in AOMORI 3
NDF生命共済 ご案内 4
ディスプレイ賠償責任保険 ご案内 5
神奈川横浜ディスプレイ協同組合 イベント開催報告 6
機関誌ND 2026年度表紙デザイン募集 7
会長·副会長·理事·全国組合·協会理事長挨拶 8
新春名刺広告 14
新規加入構成員紹介 18
連合会のおもなうごき 20
編集サロン 20

ディスプレイ憲章

ディスプレイは
主題を空間に演出する伝達技術である
われわれは
企業間の相互理解に立ち
業界全体の繁栄をはかると共に
創造に徹し　技術を磨き
ディスプレイを通じて社会に貢献する

会員団体(31会員)

北海道ディスプレイ協会
青森県ディスプレイ協会
岩手ディスプレイ協会
宮城県ディスプレイ協会
秋田県ディスプレイ協会
山形県ディスプレイ協会
福島県ディスプレイ協会
茨城ディスプレイ協同組合
栃木県ディスプレイ協同組合
さいたまディスプレイ協会
東京ディスプレイ協同組合
神奈川横浜ディスプレイ協同組合
新潟県ディスプレイ協同組合
長野県ディスプレイ協会
石川県ディスプレイ業協同組合
福井ディスプレイ協会
岐阜県イベントディスプレイ業協同組合
静岡ディスプレイ協同組合
愛知名古屋ディスプレイ協同組合
三重県イベントディスプレイ協同組合
京都ディスプレイ装飾協会
大阪ディスプレイ協同組合
兵庫ディスプレイ協同組合
岡山県ディスプレイ協同組合
広島ディスプレイ協会
愛媛ディスプレイ協会
福岡ディスプレイ協同組合
長崎県ディスプレイ協同組合
熊本ディスプレイ協会
大分ディスプレイ業協会
沖縄県ディスプレイ業協会



ND表紙デザイン
阿部 浩志
株式会社デコラム(広島ディスプレイ協会)

ND NIPPON DISPLAY ニッポン ディスプレイ



(一社)日デ連のホームページ(https://www.display.or.jp)には、本号のPDF版がアップされています。



※日数は個人によります。



記念講演「ねぶた　その造形と表現」

竹浪比呂央 氏

1959年青森県西津軽郡木造町(現つがる市)生まれ。第七代ねぶた名人。
1989年に初の大型ねぶたを制作して以来、ねぶた大賞、第30回NHK東北放送文化賞はじめ受賞多数。東京ドームをはじめブダペスト、ロサンゼルスなど国内外で出陣ねぶたを制作。竹浪比呂央ねぶた研究所主宰。青森ねぶたの創作と研究を主としながら、「紙と灯りの造形」としてのねぶたの新たな可能性を追求し続けている。

復活!!全国の仲間とつながる
第13回全国青年交流会in青森

日時:6月11日(木)20:00-21:30
場所:ホテル青森　ル・ポア
費用:無料

参加資格:50歳以下(青年部や青年交流会がある単組:加入者年齢問わず。)
全国大会御登録が条件となります。青年交流会のみの参加は不可





2日目 6月12日(金)



研修視察「青森探索」

定員:40名
参加費用　10,000円

令和3年に世界文化遺産に指定された三内丸山遺跡をご体感ください。昼食は自分でネタを選んで楽しめる「のっけ丼」に舌鼓。ねぶた製作小屋の見学はきっと心に残る体験になるでしょう。



ゴルフ大会

定員:80名
参加費用　10,000円
※プレー費用別途。

青森カントリー倶楽部
むつ湾を眼下に、八甲田連邦を仰ぎ見る、青森の美しい自然あふれるコースでゴルフを楽しみましょう。

第44回ディスプレイ産業賞(2025)受賞作品

部　　門	作　品　名	応募者(会社)
ディスプレイ産業大賞(経済産業大臣賞)		
博覧会・展示・イベント演出部門	たてもののめがね まちめがね展 -宇宙から虫まで、縮尺で考える建築の見方-	株式会社竹中工務店
ディスプレイ産業優秀賞(経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞)		
文化・公共施設部門	【こち亀記念館】漫画の力で広がる地域振興の未来	株式会社乃村工藝社
余暇・観光施設部門	くらすわの森	株式会社丹青社
商業・複合施設部門	おくじょうひろば　-らぽーと安城-	株式会社スペース
博覧会・展示・イベント演出部門	大阪・関西万博「EARTH MART」	株式会社乃村工藝社
プロモーション・演出部門	JR WEST Parade Train	株式会社丹青社
ワークプレイス部門	アイケイ薬局　中居店	株式会社丹青社
ディスプレイ産業奨励賞(日本ディスプレイ業団体連合会賞)		
文化・公共施設部門	あいち創業館 「愛知県の企業家の思いに出会い、今を生きる子どもたちやイノベーターが未来へと羽ばたく拠点としてのミュージアム」	株式会社乃村工藝社
文化・公共施設部門	益田市匹見小中学校　地域まるごと図書館	株式会社船場
文化・公共施設部門	領土・主権展示館リニューアル	株式会社ムラヤマ
余暇・観光施設部門	福岡空港国際線ターミナル環境空間デザイン	株式会社船場
余暇・観光施設部門	別府温泉 杉乃井ホテル　「星宙こみち SHOP & GAME」	ジーク株式会社
商業・複合施設部門	CARAPPO虎ノ門ヒルズ	株式会社丹青社
商業・複合施設部門	事業継承店舗の移転：創業者の想いを受け継ぐリユース設計	株式会社スペース
商業・複合施設部門	2025年大阪・関西万博　スシロー未来型万博店	株式会社丹青社
商業・複合施設部門	norf / Gビル南池袋01	株式会社ノムラアークス
博覧会・展示・イベント演出部門	ETHICAL DESIGN WEEK TOKYO 2024	株式会社船場
博覧会・展示・イベント演出部門	大阪ヘルスケアパビリオン	株式会社乃村工藝社
博覧会・展示・イベント演出部門	国際赤十字・赤新月運動館	株式会社丹青社
博覧会・展示・イベント演出部門	SUMITOMO PAVILION	株式会社電通ライブ
プロモーション・演出部門	尾張横須賀まつりと歴史の旅アプリ	株式会社フジヤ
プロモーション・演出部門	K.L.V / 大阪・関西万博 関西パビリオン 滋賀県	株式会社ルーセントデザイン
プロモーション・演出部門	福井駅周辺恐竜拡大プロジェクト	株式会社丹青社
ワークプレイス部門	THE CAMPUS「CREATION PLACE “BOXX”」 樹脂ダンゴテーブル	株式会社船場
ワークプレイス部門	TODA CREATIVE LAB “TODAtte?”	株式会社丹青社
ワークプレイス部門	YAMAHA MOTOR Regenerative Lab	株式会社船場

NDF特別賞　金賞	優秀賞(ダブル受賞)	JR WEST Parade Train
NDF特別賞　銀賞	奨励賞(ダブル受賞)	2025年大阪・関西万博　スシロー未来型万博店
NDF特別賞　銅賞	奨励賞(ダブル受賞)	国際赤十字・赤新月運動館



ご加入のお勧め

ディスプレイ賠償責任保険

（請負業者特約条項・生産物特約条項等セット賠償責任保険）

―企業の責任が重くなっている。―

承認番号：SJ25-09196

たえず現場をかかえる私共ディスプレイ業にとって、クライアントの期待に応える「現場力」を発揮するためには、「安全な作業環境」の確保が不可欠です。

●当連合会では「安全管理」についての講習会を開催して、その重要性の啓蒙活動を実施しており、また各社個々においても自社の特性に合致した「安全管理教育」を通して、事故の撲滅に取り組んでおられることと存じます。

しかしながら、事故は偶然・突発的に発生しますので、「万一の事故に備えるリスク防衛策」も安全管理の車の両輪として用意しておくことが肝要です。

●当連合会ではリスク防衛策としては「保険活用が効率的」と考え、下記事故例のような事故により被った法律上の賠償責任を補償する「ディスプレイ賠償責任保険」のご加入を皆さまにお勧めしています。

同封にて「2026年度のご加入案内」をご送付いたします。
是非ご検討いただけますようお願いいたします。

事　故　例

作業中の人身事故

展示会場で展示什器等の撤去作業中にバックパネルが倒壊し、第三者を怪我させてしまった。

作業中の対物・破損事故

倉庫内で作業中、金具が落下させてしまい、大型ガラスが破損。

この頁は「ディスプレイ賠償責任保険」の概要をご案内したものです。
詳しくは損害保険ジャパン㈱または取扱代理店までお問い合わせください。

＜お問い合わせ先＞

一般社団法人 日本ディスプレイ業団体連合会

〒104-0031 東京都中央区京橋3-9-4　新京橋ビル9階

TEL 03-5524-3101　FAX 03-3564-6116

引受保険会社　損害保険ジャパン株式会社　東東京支店東東京第二支社

〒103-8255 東京都中央区日本橋2-2-10　損保ジャパン日本橋ビル3階

TEL 050-3808-5917　FAX 03-3271-0096

＜受付時間＞平日：午前9時から午後5時まで（土・日・祝日・年末年始12/31～1/3は、お休みとさせていただきます。）

取扱代理店　株式会社ライフジャパン芙蓉　（担当：早船・白井）

〒111-0053 東京都台東区浅草橋2-7-1　山口ビル3階

TEL 03-5846-9590　FAX 03-5846-9591

会員限定『NDF生命共済』

病気死亡・傷害死亡・後遺障害・傷害入院

加入時保障開始は
毎月15日書類着で
翌月の1日より

1. 安い掛金：1口月額400円（15歳～65歳：男女同額）
2. 大きな保障：最高1,000万円の保障額（病気死亡10口）
3. 医師の診査不要で告知書扱いで加入できます

口数	保障内容								共済掛金			
	死亡共済金（高度障害）				後遺障害共済金		傷害入院共済金		月額		半年額	
	病気死亡		傷害死亡		（第2級～第6級）		1日当たり					
1 口	100	万円	200	万円	70 ～ 10	万円	1,500	円	400	円	2,400	円
2 口	200	万円	400	万円	140 ～ 20	万円	3,000	円	800	円	4,800	円
3 口	300	万円	600	万円	210 ～ 30	万円	4,500	円	1,200	円	7,200	円
4 口	400	万円	800	万円	280 ～ 40	万円	6,000	円	1,600	円	9,600	円
5 口	500	万円	1,000	万円	350 ～ 50	万円	7,500	円	2,000	円	12,000	円
6 口	600	万円	1,200	万円	420 ～ 60	万円	9,000	円	2,400	円	14,400	円
7 口	700	万円	1,400	万円	490 ～ 70	万円	10,500	円	2,800	円	16,800	円
8 口	800	万円	1,600	万円	560 ～ 80	万円	12,000	円	3,200	円	19,200	円
9 口	900	万円	1,800	万円	630 ～ 90	万円	13,500	円	3,600	円	21,600	円
10 口	1,000	万円	2,000	万円	700 ～ 100	万円	15,000	円	4,000	円	24,000	円

66歳～70歳の加入、1口～2口から選択下さい。

1 口	100	万円	200	万円	70 ～ 10	万円	1,500	円	800	円	4,800	円
2 口	200	万円	400	万円	140 ～ 20	万円	3,000	円	1,600	円	9,600	円

71歳～75歳の加入、1口～2口から選択下さい。

1 口	100	万円	200	万円	70 ～ 10	万円	1,500	円	1,000	円	6,000	円
2 口	200	万円	400	万円	140 ～ 20	万円	3,000	円	2,000	円	12,000	円

契約社員、パートさんも加入OK!

怪我や事故での入院も保障！

掛金は損金算入できます！

掛金は半年払い！

☆65歳まで掛金は1口400円で変わりません！

☆新規加入は15歳から65歳迄

但し、制度の移行措置として、他の生命保険・共済からの切替えの場合には、66歳以上の方でも、既存の制度に加入している従業員は次回以降も申込可能。

☆記名式一括申込書ですので、簡単に申込めます。

☆共済期間は1年なので毎年保障の見直しができます。

☆役職・入社歴・職種別に口数（共済金額）を設定することができます。
（但し、損金算入する場合には、一定の基準を設定する必要があります）

お問合せは友愛共済協同組合（当連合会賛助会員）まで

TEL：03-3634-7858　E-Mail：yuai-k@abeam.ocn.ne.jp

神奈川横浜ディスプレイ協同組合

神奈川横浜ディスプレイ協同組合主催『第3回オープンコンペ』を終えて



2025年7月3日、ベルセルバカントリークラブ市原コースにて、神奈川横浜ディスプレイ協同組合主催「第3回オープンコンペ」を開催いたしました。

本年も総勢25名・7組による盛大なコンペとなりました。前夜には懇親会を開催し、茨城・東京・大阪・福岡など、各地のディスプレイ団体の皆様にもご参加いただき、大変貴重かつ有意義なひとときとなりましたので、ここにご報告させていただきます。

まず、恒例の前夜祭についてご報告いたします。今回は、千葉県市原市のホルモンの名店「玉屋」さんにて、ロース・レバー・ホルモンなどを堪能しながら、各地の情報交換が盛んに行われる収穫の多い時間となりました。

私自身、今回が初参加でしたが、事前に聞いていた評判以上に美味しい料理に舌鼓を打ちつつ、各地域における現場状況や働き方、人材育成などについて、それぞれの立場から活発な意見交換がなされ、大変実りある懇親会となりました。

そして迎えたコンペ当日は、日頃の行いの賜物か、絶好のゴルフ日和となりました。広大で美しいコースのもと、各自が優勝を目指しつつも、和やかかつ安全にラウンドを終えることができました。今回は個人戦に加え、くじ引きによる縦割りチーム戦も実施し、表彰式は大いに盛り上がりました。

個人戦の優勝者は、当組合理事長である株式会社広伸社の横田様（グロス86／ネット72・8）でした。やや風に悩まされる場面もありましたが、終始安定したプレーで、見事な優勝を飾られました。準優勝は、大阪の株式会社ユニティー・酒井様（グロス88／ネット73・6）で、昨年に続き2年連続の準優勝という快挙でした。

ちなみに私はといえば、残念ながら「ＢＢ（ブービー）」を免れるのが精一杯でして、スコアの発表は控えさせていただきます（笑）。

なお、来年も7月第1週の水曜日・木曜日にて「第4回オープンコンペ」の開催を予定しております。ディスプレイ業界内の他団体からのご参加も心よりお待ちしております。

最後になりますが、神奈川横浜ディスプレイ協同組合は、現在『国際園芸博覧会』に向け、一丸となって取り組んでおります。

当組合は非常に活気にあふれ、活発な活動を行っている団体です。新規会員のご加入も随時受け付けておりますので、どうぞお気軽にお問い合わせください。

総務委員：沼口　雄一（㈱ニップコーポレーション）



▲表彰式



▲二次会



▲前夜祭

機関誌 ND（NIPPON DISPLAY）2026年度表紙デザインの募集について

さて、2026年度機関誌 ND（Nippon Display）の表紙デザイン募集につきまして、全構成員の皆様にご協力頂きたく、御連絡差し上げました。

★応募資格：当連合会構成員・賛助会員・準会員

◆テーマ：自由（掲載誌には会社名・制作者名を掲載致します。）

現在・未来のディスプレイを感じさせるディスプレイ業を象徴したビジュアル等。但し、写真素材使用の場合は著作権フリーの物を使用して下さい

※ 年に4回　1月 / 3月 / 5月 / 7月の発刊（5月号より一年間）

※ 表紙に必要な文字要素は現状のまま、但しロゴ・デザインは変更可能

※ ND・NIPPON DISPLAY・年度・号数は必ず入れる

※ A4縦、4色

※ 採用作品には体裁を整える為手直しをお願いする場合もあります

※ 印刷の際は採用時のイラストデータ及び PDF データを使用し、色調整、訂正等はできない旨ご了承下さいますようお願い致します

※ 選出作品の著作権は当連合会に帰属となります

◆応募方法：各社にて（3点迄）お取りまとめいただき、当連合会宛にPDFデータ（2MB未満）をご送付下さい。

◆応募締切日：2026年3月13日（金）17時

◆賞金：金一封（20,000円）

◆発表：広報委員会にて選考の上、選出された方には、後日、別途ご連絡致します。選出、又は上位作品は機関誌 ND5月号にて公開いたします。

※2025年度 ND 表紙　株式会社デコラム（広島ディスプレイ協会）

当連合会 HP（機関誌 ND）過去ページ参照⇒

たくさんのご応募お待ちしております。

【応募送付・問い合わせ先】

（一社）日本ディスプレイ業団体連合会

広報担当：石谷　高橋　　電話：03-5524-3101

メール：kouho@display.or.jp

一般社団法人　日本ディスプレイ業団体連合会

新年のごあいさつ

「思い出の〇〇」

をテーマに語って頂きました

会長　永田 智之



新年あけましておめでとうございます。
旧年中も日デ連の諸活動にご理解、ご協力を賜り深く感謝いたします。
さて、昨年春に当連合会の会長を拝命し、早いものでもうすぐ一年が過ぎようとしています。
本年もどうぞよろしくお願いいたします。
さて、長年の日デ連の活動を通じて「思い出の人」として忘れられないのが元会長である乃村工藝社の乃村義博さん（2011年ご逝去）と渡辺勝さん（2025年ご逝去）です。
お二方には業界活動のみならずゴルフや食事会など幅広く目を掛けて頂き色々と学ばせていただきました。
人としての素晴らしい立ち振る舞いも含め私にとっての「忘れられない人」であります。

副会長　伊藤 三男



思い出のジジィ
新年、あけましておめでとうございます。
昨年中は大変お世話になりました。今年もどうぞよろしくお願い申し上げます。
茨城県常陸太田市には、龍神ダムという人工湖があります。県北に位置し、そこには龍神大吊橋が掛けられています。開通は平成6年。日本有名橋にも選ばれ、地上高は100m、長さは375mにも及びます。その大吊橋の中程では、バンジージャンプが名物となっています。地元の成人式や茨城県知事なども加わり、大いに賑わい、感動を与えているようです。私自身、あの高さにはとても恐怖を感じ、バンジージャンプを試みることはできそうにありません。ある日、家族でその吊橋を訪れました。高さや長さに驚きながらも、無事に橋を渡り切り、その後、近くの金砂郷そばのお店に向かいました。休日ということもあり、少々混雑していました。表題にある「ジジィ」の話は、その時の出来事です。
その蕎麦屋は家族経営のようで、息子さんがそば打ちをし、お母さんが調理を担当していました。注文担当は、78歳のお父さんだそうです。私たち家族が注文しようとしたその時、酷く酔った男性客がこちらに話しかけてきました。
「この店のジジィは酷いんだ。先に注文して待っているのに、出来上がったそばを、今注文したばかりの別の客に出しちまうんだ！　だから俺は、いつもそばを食べる前に酔っぱらっちまうんだ！」半分笑いながら、怒っている様子でした。その言葉に店内は大爆笑。しかし、当の本人―そのジジィ―は真剣な表情で注文を取り続けていました。この日、私は二つの名物に出会いました。一つは龍神大吊橋、もう一つは蕎麦屋の「ジジィ」でした。
あれから何年も経ちましたが、ジジィとご家族はお元気でしょうか。また、あのお蕎麦屋さんに出向いてみようと思います。

副会長　山田 祐嗣



皆さま新年あけましておめでとうございます。日頃は、日本デイスプレイ連合会へのご支援ご協力頂き大変に感謝申し上げます。
昨年は関西・大阪万博も終盤は大いに盛り上がり大盛況のうちに閉幕いたしました。
さて、テーマの思い出の場所ですが以前、山小屋をリノベーション中に薪ストーブを設置することを決め、設置する場所を自分でコツコツと作り上げたことでしょうか。耐火煉瓦にセメント、ボンド、床に引くタイルなどを調達して現地で墨出し、下地作り、見切りやタイル貼りと延べ4日間ほどで完成しました。しゃがみながらの作業で腰に来る日々でしたが理想通りの出来栄えでストーブを来るのを待ち遠していたかと思います。設置後は火入れ式を業者の方と行い。冬になると炎を観ながらの晩酌にハマっています。（写真が無いので雰囲気をお伝え出来ませんが）
本年もどうぞ変わらぬご支援のほど宜しくお願い申し上げます。

専務理事　遠藤 芳明



あけましておめでとうございます。
昨年中は連合会の活動にご支援、ご協力をいただきましてありがとうございました。
また、関西・大阪万博も開催されて業界が大変盛り上がった年でもありました。
今年も人手不足など課題がありながらも、業界への更なるニーズが高まっていき大変忙しい年になると思います。皆様のお役に立てることができるようにサポートしていきますのでよろしくお願い申し上げます。
さて、今年のテーマ「思い出の〇〇」についてですが、4年前に25年間住んでいた実家に戻ることになり様々な私物を整理していたところ私が学生時代に購入した5百枚ほどのLPレコードが見つかり驚きました。これは高校生の時に友人と音楽バンドを組んでいたときの名残で、勉強よりもバンド活動を優先していた時のことを思い出します。

常任理事　榎本 修次



新年おめでとうございます。
昨年の大阪・関西万博の成功は、改めてリアルな場の力を実感する絶好の機会となりました。この追い風に乗って互いに切磋琢磨しながら、さらに新たなコミュニケーションの場を創造し、ディスプレイ業界を大いに盛り上げていきましょう。
私は北区滝野川で生まれ育ちましたが、近所に映画『テルマエ・ロマエ』のロケ地になり、2020年には国の登録有形文化財にも指定された「稲荷湯」があり、子どもの頃は宮大工の父と毎日通いました。
さまざまな人たちが一日の疲れを癒し、憩う姿は温かく懐かしい思い出で、今にして思えば、空間が持つ人びとを魅了する不思議な力を肌で感じるきっかけになったのかも知れません。
本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

常任理事　小林　統



新年あけましておめでとうございます。
昨年は大阪・関西万博が、無事に、そして盛況のうちに閉幕いたしました。私自身、入社翌年のつくば万博以来、数多くの万博に携わる機会に恵まれましたが、万博ではいつも「未来」を感じてきたことを思い出します。パビリオンで発表された最新の技術や取り組みは、来場者に驚きと感動を与えてきましたが、それらは未来を想像させ、いずれ「当たり前」になる可能性があるものです。
大阪・関西万博で人々のこころを動かしたレガシーをしっかりと継承し、これからも更なる価値の創造にチャレンジしてまいります。本年もどうぞよろしくお願いいたします。

常任理事　永門 大輔



新年のご挨拶を申し上げます。最近は出張で我が地元、博多へ行くことが多く、「地元飯」を味わうのが何よりの楽しみになっています。うどん平のごぼう天うどん、てんぷらひらおのお好み定食、はじめの一歩のゴマ鯖、吉塚うなぎ、牧のうどん、そして手土産に最高な海木のだしいなり。どれも“福岡らしさ”にあふれた名店です。福岡に行かれる際は、ぜひ立ち寄ってみてください。絶品ですよ！

常任理事　佐藤　忍



新年あけましておめでとうございます。
昨年、単組の理事長を辞し、日デ連の理事を拝命いたしました。これからも、業界の発展のため皆様と共に頑張らせていただきますのでよろしくお願いいたします。
私の思い出の旅は42年前に北海道を自転車で回ったことです。今のように高速道路は無く道によっては舗装もされていなくてパンクの修理キットを持参で走りました。全行程野宿の旅です。心配したのは川の水を飲んでしまった後にお世話になった方から聞いたエキノコックスというキタキツネを媒介とする寄生虫の感染でした。幸いにも何事もなく帰宅できましたが、今では熊が怖くて出来ませんね。

常任理事　竹内 鉄治



新年あけましておめでとうございます。
テーマ「思い出の人」
自身が小学校5年生の時、生家の新築工事にて『たてまい』（上棟式）にて、おじさん連中から日本酒を2合程呑まされました。あくる日、顔が真っ赤なまま辛そうな顔をして授業を受けていると、担任の先生から「どうした」と言われたので、正直に「昨日『たてまい』で酒を飲みすぎました」と答えたところ、「すぐ帰って迎え酒を飲んで寝ろ」と言われました。卒業以来お会いしてなかった先生が30年後偶然にも長女の小学校の校長先生になられておりビックリ！　以来「酒と共に生きる人生」が始まりました。

常任理事　清水 佳代子



新年明けましておめでとうございます。
今年は私にとって国際ビジネス30周年です。当初は欧米をみていましたが現在その関係は安定しており、今はアジアに注力しています。
そんなタイミングで常任理事・国際渉外と共にAFECA（アジアのディスプレイ団体）の常任理事にも就任したことを光栄に思います。
アジアとのビジネスを推進するとともに、友情を育み、お互いの国への理解を深めて清らかな地球を次世代にバトンタッチできるよう、私にできることは小さいけれど、皆様からアイディアを頂戴してできることはなんでもやって行きたいと思っています。
どうぞよろしくお願いいたします。

思い出の5大ドームツアー、駆け抜けた日々
2004年、MISIAが女性アーティストとして初めて5大ドームツアーを行うこととなりました。私は当時会社で国際部の社員でしたが、デザインと多くの装飾物をアメリカの舞台会社とのタイアップで行うことになり、アメリカでの製作進行を担当しました。当時、仕事と子育てとがん治療をやっていました。それだけでも十分忙しいのに、アメリカにも頻繁に行くことになり皆さんに心配されましたが、母が「子供は見る。頑張れ」と言ってくれて実現しました。アメリカへは1泊3日とか2泊4日などで10回程度行きました。
東京ドーム公演は母と長女にも見てもらいました。

常任理事　太田 博之



新年あけましておめでとうございます。
「思い出の味」といえば、美大受験時代に予備校で使っていた新鮮な食パンです。
学校が終わってから夜まで、木炭デッサンに明け暮れる毎日。
木炭を消すための食パンが、空腹のあまりつい「おやつ」になってしまったことを今でもよく覚えています。
ふわふわの食パンを見ると、あの頃の真剣な時間と少しの余裕のなさを思い出します。
2026年も初心を忘れず、ひとつひとつ丁寧に取り組んでまいります。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

常任理事　佐藤 一平



新年あけましておめでとうございます。
さて、今年のテーマは「思い出の〇〇」とのこと、先日家族でカラオケに行った時の話ですが、長男（2010年生まれの15歳）の歌う曲が、1990年頃（私の青春時代）の曲ばかり・・・笑
聞けば周りの友達も同様との事、息子たちは特殊なんじゃないのか？
不思議に思いながらも「思い出の音楽」を聴きながら、我々の仕事も時代と共に変化しているが「本物は時代を超えて愛される」そんなことを思うひと時でした。
本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

理事　大森 茂樹



思い出の辛いラーメン
新年明けましておめでとうございます。
私には思い出の味があります。高校生の頃、学校の近くにあった辛いラーメン屋さんの味です。サッカー部だった私は、練習が少し早めに終わる日には必ずと言っていいほど仲間と帰りにそのお店に寄り、夏休みには毎日通うほどでした。その店でお腹が痛くなるほど辛いラーメンを食べ、その後コンビニで乳酸菌飲料を買って飲んで帰る、というのがお決まりでした。大学生になり、当時の彼女（今の妻）を連れて店に行くと、帰り際にガムをくれました。卒業生のカップルには特別にガムをくれるのです。偶然にも長男が生まれた日にその店は閉店してしまいましたが、その味を受け継いだ店が今は全国的な有名店になっています。

神奈川横浜ディスプレイ協同組合　理事長　横田 滝久



新年明けましておめでとうございます。
昨日の事も中々思い出せない昨今、「思い出の・・・」としてゴルフでの出来事について思い出す事が、2023年11月横浜の名門ゴルフクラブに於いて、後半8ホールを終えた時点で−1という滅多に出ないスコアに気が付きました。最終ホールはロングホールです。何とか4オン、残すは2m のパーパット。3度アドレスを仕切りなおしてのナイスパーで大喜びの人生初めてのハーフ35でホールアウト。きっとこれが最初で最後となり「思い出の出来事」となる事でしょう!
この時一緒に回ったメンバーひとりからも賛辞をもらえませんでした。
なぜならば、とても激しいゲームをしてたんです（笑）
本年も何卒宜しくお願い致します。

新潟県ディスプレイ協同組合　理事長　増田 高志



新年明けましておめでとうございます。
この5月より新潟県ディスプレイ協同組合理事長を承りました増田と申します。
少しずつではございますが、日デ連の皆様のお仲間になれればと思っております。
思い出の・・といえば、私が東京で白水社に勤務していた20代の頃、よく行っていた思い出のカラオケバーです。会社から程近く、狭い路地を入っていったところにある、マスターと息子二人でやってた店ですが、よく夜中まで歌って会社に泊まり、そのまま普通に出勤していたのを思い出します。名前も忘れてしまいましたが、さすがにもうないかな?
本年もよろしくお願いいたします。

宮城県ディスプレイ協会　理事長　大内 信志



新年あけましておめでとうございます。
お題の「思い出の○○」ですが、私は“お正月のお餅”でしょうか。子供の頃、元日の朝に目が覚めると出来立てのお餅のいい香りがして「お正月だ!」と嬉しくなりました。
それを“あんこ”や“きなこ”、“ごま”などで、妹達と弟と挙って食べた記憶があります。甘いお餅はお菓子感覚だったのかもしれません。兄弟でお正月のお餅を楽しみにしていました。
しかし歳を取ると嗜好が変わるのか、今では元日の朝は御節を摘みながら餅抜き雑煮と白飯を食べています。
本年も何とぞよろしくお願い申し上げます。

秋田県ディスプレイ協会　理事長　澤口 康孝



新年明けましておめでとうございます。

山形県ディスプレイ協会　理事長　畠山 孝也



新年明けましておめでとうございます。

福島県ディスプレイ協会　理事長　篠崎　拓



新年明けましておめでとうございます。

栃木県ディスプレイ協同組合　理事長　大宮　航



新年明けましておめでとうございます。

さいたまディスプレイ協会　理事長　菅原 義博



新年明けましておめでとうございます。

北海道ディスプレイ協会　理事長　村田 徹哉



新年明けましておめでとうございます。

青森県ディスプレイ協会　理事長　佐藤 幸喜



新年明けましておめでとうございます。昨日のお昼に何を食べたかも思い出せないのに、古い思い出は手からこぼれる程あるものですね。最近では「忘却」も多くなりました。特に言った言わない問題。「えっ。私そんなこと言いましたか!」が増えて便利な年ごろに突入しました。私が子供の頃に何件もお店を回って、目当ての超合金を探してくれたことが嬉しかったと、60歳過ぎた母に伝えた時に「忘れだじゃ」と申し訳なさそうに一言。そういうものだと分かって来ましたが、もし自分の子供らに思い出話しを振られた時には、忘れていても合わせようかとも悩みます。皆様には今年、楽しい思い出作りの機会があります。是非、全国大会で青森にいらしていただけますように!

岩手ディスプレイ協会　理事長　鎌田 玄一



新年おめでとうございます。
思い出のメルローズアベニューをご紹介致します。
それは学生時代の冬休みの出来事でした。学生時代に祐天寺の米屋の息子に古着を買いに行くから付き合ってくれ、と言われ、私は下北沢か高円寺？ と言ったら彼は一言『メルローズ』と。私はブランド名しか心当たりが無かったのです。すると彼はよし、行こう。と言うので一体どこなんだ？ と聞いたらまさかの LA.
サンタモニカを中心とした全長十キロほどの通りにはヴィンテージショップや雑貨屋など数百店舗ほどが軒を連ねています。私は古着に全く興味がなく買い漁る友人を横目に暇を持て余していました。やっと外に出てきた友人を誘い、近くにコンバースのショップがあったのでハイカットの限定モデルを買うことにしました。
その後帰国して仲間たちと自由が丘の居酒屋に出かけたのですが、私は当然ながらそのスニーカーを履いて行ったのです。ひとしきり盛り上がって、さあもう一軒となった時に靴を脱いで棚に置いた場所に見たことも無い汚いコンバースが置いてあったのでした。もう間違いありません。誰かに持って行かれたのでした。
私は二軒目に行く気も無くなって泣く泣くその汚いコンバースを履いて帰ったのでした。
浮かれて新品の限定コンバースを履いて行った私が悪いのだが、せっかくの初めての LA の思い出が・・・(涙)
これはその時友人が撮った私の写真です。



常任理事　岩井 正貴



明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いいたします。昨年は会社的に振られる事の多い一年でしたが、今年は実りのある一年にしたいと邁進していきます。
『思い出の○○』ですが、私は『娘の部屋探しの旅』です。私には長女（28）・長男（25）・次男（23）3人の子供がおり、日本で働いていた娘が2024年シンガポールの会社に受かり転職が決まりました。その際の部屋探しの旅です。娘は入社手続きがあるため1日早く渡航し、私は不慣れなネットで格安航空券や宿泊ホテルの予約をとり、それでも娘のためと躊躇なく行動しておりました。関空からシンガポールまで直行便と思っていたのがなぜか途中マニラ経由。飛行機を下ろされ英語も理解できず、日本ほど親切でない空港職員の偉そうな対応にドキドキしながら、前の人に付いていきながら、それでも適当な案内で不安になりながら何とか搭乗口までたどり着き、無事に娘のもとへ到着することができました。着いてからは娘の部屋候補を4か所回りましたが、まあ狭い。基本3DK を見知らぬ人とシェアし各シングルベットが置けるぐらいのワンルームで家賃12万円。窓のない部屋で10万円。休みの日の事も考え、せめて窓のある部屋で決定。その合間で娘と二人で観光デートを楽しみつつ、忘れられない部屋探しの旅となりました。おそらく娘との二人旅は最初で最後なのだろうと思うと最高の思い出です。

常任理事　衣川 正一



あけましておめでとうございます。本年も何卒よろしくお願いします。さて、昨年は大阪関西万博がありインバウンドも株価も最高潮を迎えました!この盛り上がりに私は思い出の曲としてユーロビートを思い出します。
私の好きなアーティストはマイケルフォーチュナティ氏なのですが、ユーロビートが流行っておった当時はバブル経済期の最高潮で FM ラジオやディスコでよくかかっていたのを思い出します。もちろん、現在スマホで聴いておりますが、お勧めの曲は「アレルイヤ」でカラオケにも入っていることがありますので、皆さまに披露できるよう練習しておきますね笑　ちなみに現在のマイケルフォーチュナティ氏は当時の面影のないオッサンです笑笑
本年も組合の皆様のため頑張って参ります!ご愛顧のほどよろしくお願い申し上げます。

理事　藤田　開



新年あけましておめでとうございます。
旧年中は大変お世話になりました。
特に昨年は大阪関西万博への協会としての協力参画もあり、格別の年であった事とご推察申し上げます。役員の皆様、関係者事務局の皆様大変お疲れ様でした。
北海道ディスプレイ協会は今年度で58周年を迎えます。実は60年前大阪万博に向けてスタートした協会であります。本年は2年後の60周年に向け会員の拡大と更なる会員相互の交流促進を目指し、より一層の努力を重ねてまいります。
本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

大分ディスプレイ業協会　理事長　新名 一光



新年明けましておめでとうございます。今年も宜しくお願いいたします。
昨年は、NDF ディスプレイセミナーを大分にて無事開催できたこと、この場をお借りいたしまして皆様方に厚く御礼を申し上げます。ありがとうございました。
今年のテーマとして思い出の場所についてですが、大学時代をすごした藤沢、茅ヶ崎の湘南エリアです。当時大分の高校生にとって湘南は憧れの場所でした。大学4年間、好きな野球もでき、楽しいことも詳細は控えますがたくさん経験しました。結果、卒業しても大分に帰らず東京の会社に就職して横浜営業所で営業をしていましたね。

沖縄県ディスプレイ業協会　理事長　藤森　功



あけましておめでとうございます。
沖縄での思い出の店はコザにある「おでん小町」です。
沖縄のおでんはテビチ（豚足）でだしをとっています。
醤油は一切いれずに50年間そのだしを使っておでんを作っています。
ぷるぷるの食感は日本一美味しい沖縄おでんですよ。
この場をかりて私事ですが、乃村工藝社退職に伴い理事長を退任することなりました。皆さまには大変お世話になりました。
引続き沖縄をよろしくお願いいたします。

理事　橋爪 紳也



私の2025年の「思い出の場所」は、大阪・関西万博の一角にあったテーマウィーク・スタジオです。
大阪・関西万博は、私は2015年にまとめた大阪府の立案の当初から関与、足掛け11年を費やした国家プロジェクトでした。無事閉幕を迎えて、感慨はひとしおでした。
万博では、毎月主題を定めて、世界各国の専門家が対話を行った「テーマウイーク・プログラム」の監修、アドバイザーを担いました。閉幕の日は、夕刻から夜まで、会場の一角にあったテーマウィーク・スタジオで、スタッフや関係者との懇親会で盛り上がりました。1ヶ月後には解体されてしまうことをわかったうえで、エントランスの白い壁に皆の思いとメッセージを自由に記しました。その写真を添えておきます。
思い出は常に、記憶と写真にのみ残されます。本年もよろしくお願いします。

愛媛ディスプレイ協会　理事長　盛重 信二



新年明けましておめでとうございます。
本年もどうぞよろしくお願いいたします。
今年の題材が『思い出』という事で、私は思い出のスポーツについて話させていただきます。
高校卒業まで野球関連のスポーツしか体験していませんでしたが、大学入学時に全く違うスポーツをやってみたいと思い、『弓道』を選択いたしました。最初は矢がまともに飛ばず、弦で腕を打ち血が飛び散るほど痛い思いをしました。ある程度慣れてくると野球が『動の中の動』のスポーツに対し、弓道は『静の中の動』の武道という事で味わったことのない感覚に引き込まれていきました。初めて出場した大会（中国学生弓道選手権大会）で優勝したり、日本武道館で弓を引けたのは良い思い出として残っております。大学卒業以来、弓とは遠ざかっていますが時間に余裕ができればまたチャレンジしたいと思っております。

福岡ディスプレイ協同組合　理事長　吉井 誠人



新年明けましておめでとうございます。

長崎県ディスプレイ協同組合　理事長　中村 年克



新年明けましておめでとうございます。
今年もよろしくお願いいたします。
思い出の先生（中学3年生時）
高校受験を控えた中学3年生の時に、進学を県内に唯一デザイン科がある私学を希望しておりました。
推薦入学試験で半数くらいの定員合格が決まる中で内申書での美術の平均が『4』（5段階評価）以上でないとと言うのが推薦基準でした。
ところが、私は推薦基準にまったく足りてませんでした。担任の先生に職員室に呼ばれ「考え直せ」と言われるかと思いきや言葉では言わずに、メモ用紙に『内申書は俺にまかせろ』の文字が…
私はうなずくだけです。
なんとか合格できました。今の時代考えられない私の良い思い出です。

熊本ディスプレイ協会　理事長　渕田 俊郎



新年、明けましておめでとうございます。
昨年は万博に明け、万博に暮れた年でした。
当初は様々な課題が囁かれましたが、結果大成功に終り日本の力を示せたのではないかと思います。
さて、テーマですが約25年前に千歳に行き道央をレンタカーで富良野・網走・釧路と妻と800km 程（北海道の約三分の一）を走り、特に富良野のラベンダー畑に感動したことを思い出しました。本年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。

理事　芹澤 豊宏



新年明けましておめでとうございます。
平素より当組合の活動にご理解とご協力を頂き、心より感謝申し上げます。また、関係各位の企業様に於かれましては旧年中大変お世話になりありがとうございました。
さて、私は21才の時3年間、米国シカゴで鉄板焼き（ベニハナ）のシェフをしていました。当時酒の飲み方も分っていない私はレストランスタッフの飲み会でメキシカンスタッフからテキーラの一気飲み勝負を挑まれました、周りの声援の後押しも有り無謀にも受けてしまい、案の定泥酔 ･･･ アパートまでで送ってもらったのですが翌朝気づくと背中が血まみれで、何が起きたのか解らずに暫し呆然としていました。友人に聞いたらアプローチにあった植え込みで何度も転んでいたそうです（笑）今となってみれば後先考えずに飲めていた時代は本当に楽しかったし良い思い出です。
それでは皆様にとって素敵な一年になりますように。

京都ディスプレイ装飾協会　理事長　井上 正佳



新年明けましておめでとうございます。

兵庫ディスプレイ協同組合　理事長　吉川 一生



新年明けましておめでとうございます。

広島ディスプレイ協会　理事長　孝野 真也



新年明けましておめでとうございます。
本年も宜しくお願いします。
私の思い出の場所は、旧広島市民球場です。現在は市民球場跡地となり、イベント広場として賑わう市民公園となっています。今から40数年前になりますが私の小学生時代はいつも赤色のカープ帽子をかぶり物心付いた頃からカープファン、野球選手に憧れテレビ中継はもちろん、両親にはカープ観戦に良く連れて行ってもらいました。いつか私も市民球場で野球をしたい、マウンドで投げたいと思うようになり中学、高校は野球部に入部、投手一筋。控え選手でしたが高校3年生の時、親善試合でブラジル代表が広島に来る事になり母校が試合相手に選ばれました。メンバーに選出され1イニング投げる事ができました。内容は緊張した記憶しかありませんが、VHSビデオテープにその時の録画が残っております。球場は跡地となりましたが、私にとって生涯忘れることができない思い出の場所です。

長野県ディスプレイ協会　理事長　中條 眞一



明けましておめでとうございます。
少々昔の話しになりますが、娘家族と一緒にシンガポールのマリーナベイ・サンズホテルに宿泊をした時の事です。
屋上が舟のような形のプールがあり、孫に誘われるまま泳ぎに行きました。私は泳ぐと言うより、そこからのマリーナ湾の夜景が素晴らしく、ずっと飽きずに見ていました。今でも脳裏に強く残っています。
プールの後は下の東洋一のカジノで一人大人の時間を過ごす…　最初は良かったものの…　後は想像におまかせします。
素晴らしい景色と苦い思い出の旅でした。

石川県ディスプレイ業協同組合　理事長　土田　充



新年あけましておめでとうございます。
「思い出」と言えば能登の風景。
地震で隆起した海岸線、火事で焼失した朝市通り、豪雨で流された家々。
仕事でもプライベートでも幾度も幾度も訪れた能登はもう変わってしまいました。
表現できない感情が強すぎてあれから能登の地に踏み入ることができていません。元の姿には戻れないと思いますが新たな能登を創りあげるお手伝いを企業として、個人として今もこれからも動いていこうと思っています。
来年の全国大会では新しい能登を含めた石川県で様々なおもてなしを企画しています。多くのご参加をお待ちしております。

福井ディスプレイ協会　理事長　橋口 浩一



新年あけましておめでとうございます。
都心部を中心にインバウンド需要が日本経済を促進しているようですが、まだ福井県に於いてはインフラ整備も整い切れておらず来訪客は少なく感じます。早々に充実した街になるよう期待致します。
「思い出の音楽」ですが、今でも80年代の洋楽・邦楽は自宅・車内・飲みに行ってはよく聴きます。特に最近はレコードが復活してブームが再熱している事もあり私もプレーヤーを購入してレコード収集を始めました。
レコードジャケットやレコードプレーヤー通じて聴こえる音楽にはどこか風情が感じられ癒されます。皆様もいかがでしょうか？
どうぞ本年もよろしくお願い申し上げます。

岐阜県イベントディスプレイ業協同組合　理事長　橋川 寛治



新年明けましておめでとうございます。

三重県イベントディスプレイ協同組合　理事長　西出 裕貴



新年明けましておめでとうございます。

謹賀新年

2026年 元旦



東日本 地区

有限会社キング工芸
代表取締役
武田　大悟
北海道

株式会社六書堂
代表取締役社長
藤田　開
北海道

株式会社アーバン
代表取締役
倉田　章吾
取締役会長
倉田　信一
茨城

株式会社アイテック
代表取締役
小林　雄一
専務取締役
山本　剛志
東京

株式会社エキスポインターナショナル
代表取締役
新井　三男
東京

株式会社工芸社
代表取締役
五島　貴昭
東京

株式会社ジェイレンタル
代表取締役社長
戸田　宏朗
東京

株式会社スペース
代表取締役社長
庄村　香史
東京

株式会社デコール
代表取締役
小宮　義昭
東京

株式会社東広
代表取締役
中野　肇
東京

株式会社日創工芸
代表取締役社長
君野　弦
東京

株式会社乃村工藝社
代表取締役　社長執行役員
奥本　清孝
東京

株式会社サッポロ造型
代表取締役
藪　元治
北海道

青森県ディスプレイ協会
理事長
佐藤　幸喜

青森はもうこれで見納め！
そのくらいの気持ちを詰め込んで青森県ディスプレイ協会会員一同、全国大会の準備を宣々誇々と進めております。とても遠方で恐縮ではございますが、皆様多数のご参加をいただけますよう、心よりお願い申し上げます。

青森

飯田電機工業株式会社
代表取締役社長
飯田　美里
東京

株式会社カブキヤ
代表取締役
戸下　清
東京

株式会社齋藤組
代表取締役
齋藤　健生
東京

有限会社ブラッシュ・アップ
代表取締役
佐藤　幸喜
青森

株式会社森久
代表取締役
伊藤　哲巳
取締役
佐藤　栄作
茨城

株式会社アドヴァンス企画
代表取締役
小室　弘之
東京

株式会社MCクラフト
代表取締役
海野　智洋
東京

株式会社小林工芸社
代表取締役
丸田　亨
東京

株式会社シマスタジオ
代表取締役社長
髙田　秀一
東京

株式会社誠興社
代表取締役
塚本　敏一
東京

株式会社丹青社
代表取締役社長
小林　統
東京

株式会社純光社
代表取締役
蓮沼　勝正
東京

株式会社トーガシ
代表取締役
吉田　守克
東京

株式会社ニカヤコーポレーション
代表取締役社長
杉本真市朗
東京

株式会社日邦
代表取締役
居場　嘉彦
東京

株式会社博展
代表取締役　会長執行役員CEO
代表取締役　社長執行役員COO
田口　徳久
原田　淳
東京

株式会社昌文堂
代表取締役
櫻田　英伸
北海道

株式会社オオウチ工芸
取締役会長
大内　養一
代表取締役
大内　信志
宮城

株式会社オオミヤ
代表取締役
大宮　航
栃木

株式会社泉建築設計事務所
代表取締役
菊池　光男

あけましておめでとうございます。
本年もよろしくお願いいたします。
アート、サイン、展示、造形、その他工作物構造図、構造計算を承りますご相談は親切ていねいにお受けいたします。

東京

株式会社三恵社
代表取締役社長
池上　佳之
東京

株式会社佐藤内装
代表取締役
佐藤　忍
宮城

株式会社陽気堂
代表取締役
加藤　善和
北海道

株式会社インテリアニシダ
代表取締役会長
西林　芳元
代表取締役社長
西林　大輔
東京

株式会社グリフィン
代表取締役
上妻　英一
執行役員
森本　秀彦
東京

株式会社ジールアソシエイツ
代表取締役　社長執行役員
永門　大輔
東京

株式会社アートビークルー
代表取締役
斎藤　正俊
東京

株式会社翔栄
代表取締役
市川　栄治
東京

株式会社丹青ディスプレイ
代表取締役社長
岩尾浩二郎
東京

東イン株式会社
代表取締役社長
鈴木　政也
東京

西尾レントオール株式会社
代表取締役社長
西尾　公志
東京

日豊機工株式会社
代表取締役社長
板倉　勲
東京

長谷川工業株式会社
代表取締役社長
長谷川泰正
東京

西日本 地区

株式会社パック
代表取締役社長 福永 健一
東京

株式会社ミケランジェロ
代表取締役社長 香西 伯賢
副社長 高橋 美穂
東京

エービーシー株式会社
代表取締役社長 中條 眞一
長野

株式会社カトウスタヂオ
代表取締役社長 加藤 典朗
愛知名古屋

株式会社内本商會
代表取締役社長 内本 朋唯
取締役副社長 内本 明伸
大阪

株式会社つむら工芸
代表取締役 浜田 晋
大阪

日本ステージ株式会社
代表取締役会長 山下 嘉治
代表取締役社長 山下 雅也
大阪

レプラスデザイン株式会社
代表取締役 坂本 貴徳
執行役員 三上 由貴
大阪

大昌工芸株式会社
代表取締役社長 古田 裕三
広島

株式会社カワハラネオン広告
代表取締役 川原 譲
長崎

中日本 地区

株式会社廣目屋
代表取締役社長 堀 晴一
東京

株式会社ミマキエンジニアリング
代表取締役社長 池田 和明
東京

国際電氣工業株式会社
代表取締役社長 平野 顕
愛知名古屋

株式会社キヌガワ
代表取締役統括社長 衣川 正一
大阪

株式会社す屋吉
代表取締役 岩﨑 晃之
京都

西尾レントオール株式会社
代表取締役社長 西尾 公志
大阪

株式会社乃村工藝社
代表取締役社長執行役員 奥本 清孝
大阪

株式会社入江工芸社
代表取締役 松本 崇
岡山

広島ディスプレイ協会


広島

株式会社アイセレクト
代表取締役 奥野 正敏
賛助会員

株式会社フジコー
代表取締役会長 藤原 安廣
代表取締役社長 藤原 稔弘
東京

株式会社ムラヤマ
代表取締役社長 齋木 透匡
東京

フジヤ広告株式会社
代表取締役 橋川 寛治
岐阜

株式会社山光
代表取締役 山田 祐嗣
愛知名古屋

株式会社フジヤ
代表取締役社長 永田 智之
京都

株式会社近畿クリンアップ
代表取締役 菱谷 健一
大阪

株式会社ニチナン
代表取締役社長 田口 徳久
大阪

株式会社ボックス・ツー
代表取締役 高田かず泰
大阪

株式会社双葉店飾社
代表取締役 佐藤 一平
岡山

クレアプランニング株式会社
代表取締役社長 中田 泰平
取締役会長 中田 泰之
福岡

有限会社ナカムラ広芸社
代表取締役 中村 年克
長崎

株式会社アンドパッド
代表取締役 稲田 武夫
賛助会員

賛助会員

株式会社フジヤ
代表取締役社長 永田 智之
東京

株式会社ユニティー
代表取締役社長 林 洋一
あけましておめでとうございます。旧年中は大変お世話になりました。本年も宜しくお願い致します。
株式会社ユニティー
東京

株式会社中央工芸
代表取締役 鶴見 栄子
愛知名古屋

株式会社洛東工芸
代表取締役 佐藤大臣仁
京都

株式会社サンアップ
代表取締役 近藤 一智
大阪

株式会社日東建装社
代表取締役 野高みづほ
大阪

株式会社毎日舞台
代表取締役社長 藤田 智久
大阪

ウエル・ユーカン株式会社
代表取締役 掛 宗智
広島

株式会社ハダ工芸社
代表取締役 波田 英次
福岡

株式会社ツカサ創研
代表取締役会長 渕田 俊郎
代表取締役社長 渕田 宏志
熊本

株式会社ブルー
代表取締役 宮崎由利子
東京

レプラスデザイン株式会社
代表取締役 坂本 貴徳
執行役員 三上 由貴
東京

アートユニオン株式会社
代表取締役 太田 博之
静岡

株式会社仲工芸
代表取締役 仲根 康正
愛知名古屋

株式会社ウエムラ
代表取締役 上村 豊
大阪

株式会社シーマ
代表取締役 堤 裕成
大阪

株式会社日邦
代表取締役 居場 嘉彦
大阪

株式会社ユニティー
代表取締役 林 洋一
あけましておめでとうございます。旧年中は大変お世話になりました。本年も宜しくお願い致します。
株式会社ユニティー
大阪

株式会社ヨシイスタジオ
代表取締役 吉井 誠人
福岡

株式会社創美社
代表取締役 新名 一光
大分

株式会社ボックス・ワン
代表取締役 西村 省二
東京

株式会社広伸社
代表取締役社長 横田 滝久
神奈川横浜

ウイング株式会社
代表取締役 竹内 鉄治
愛知名古屋

株式会社ラインナップ
代表取締役社長 吉冨 達昌
愛知名古屋

株式会社シコー
代表取締役 柿本 浩
Display & Lease Company Since 1913
一般社団法人 日本アジア人財協会
技能実習、特定技能、高度人材など外国人人材ならワンストップでご提案します！
ACWA Japan
Asian Common Wealth Association Japan
非営利型一般社団法人 日本アジア人財協会
大阪

NEW 新規加入構成員の紹介 NEW

ヨシトメ工芸株式会社（長崎）

このたびは、ご縁を賜り、長崎ディスプレイ協同組合へ入会させていただく運びとなりました。

ヨシトメ工芸株式会社　代表取締役社長　野島敏史と申します。

弊社は、看板製作およびデジタルサイネージを中心とした企画・デザイン・製作・施工までを一貫して行っております。店舗や企業の「想いを形にし、正しく伝わる表現」を目指し、地域の皆様に支えていただきながら歩んでまいりました。

看板は、いわば「街の名刺」であり、企業とお客様をつなぐ架け橋でございます。小さな表現の積み重ねが、街の景観や文化そのものを形づくしていくと考え、日々の仕事に誠実に向き合っております。

本会に参加する機会を頂戴できましたこと、大変光栄に存じます。諸先輩方の歩みや技術から学ばせていただき、微力ではございますが、業界の発展に貢献できますよう努めてまいります。

また、組合事業や交流の場を通じて、多くのご縁に出会えることを楽しみにしております。新参者ではありますが、何卒ご指導、ご鞭撻のほど、よろしくお願い申し上げます。



長崎県大村市片町12
ヨシトメ工芸株式会社
代表取締役社長 野島敏史

株式会社 ナカムラ綜美（東京）

このたびは、ご縁をいただき東京ディスプレイ協同組合に加入させていただくこととなりました。

弊社は中村硝子店として開業した創業者が、テレビの普及に伴い「テレビの中に色をつけ、視聴者の方々に驚きと感動をお届けしたい」との思いからアクリル装飾を手掛け、現在の『ナカムラ綜美』へと成長し2025年、創立50周年を迎えることができました。

私たちの経営理念は『発想と実現力で魅せるを支える』です。

私たちだからできることを常に考え、弊社の強みであるスピード・実績・柔軟性の3つを発揮し、皆様のお役に立てるよう尽力して参ります。

この度いただきましたご縁を大切に、微力ながらディスプレイ業界の発展に貢献できればと存じます。

ご指導のほど、よろしくお願い申し上げます。



東京都目黒区青葉台2-16-3
株式会社ナカムラ綜美
代表取締役 中村紋子

株式会社アルダグラム（東京）

時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

この度は貴連合会とのご縁を賜り、誠にありがとうございます。

株式会社アルダグラムは、現場の施工管理ならびに納期やコストなどの計画を社内外問わず、安全に共有できる現場 DX サービス「KANNA（カンナ）」の開発・提供しております。

KANNA は、パソコンやスマートフォン、タブレットから現場の進捗をリアルタイムに可視化、現場で撮影した写真や最新の図面・資料を即時に共有できるほか、社内外の関係者とチャットによって連絡が一元化でき、伝達ミスを防止します。さらに、現場からスマートフォンで報告書や帳票が作成可能なため、二重作業や転記による手間とエラーを大幅に削減できるのが大きな特長です。

これまで70,000社超の企業様にご利用いただき、多くの建設・設置の現場で業務効率と品質向上に貢献してまいりました。

貴連合会の会員様におかれましても、イベント設営・看板設置等の現場管理にお役立ていただけるものと確信しております。

末筆ながら、貴連合会の益々のご発展と会員の皆様のご健勝を心よりお祈り申し上げます。



東京都港区虎ノ門2-2-1
住友不動産虎ノ門タワー 26階
株式会社アルダグラム
最高経営責任者 長濱　光

株式会社 大洋工芸　仙台営業所（宮城）

このたび、貴会が長年にわたりディスプレイを通じて地域活性化に寄与されてきたご功績に深く敬意を表し、入会のご承認を賜りましたこと、心より御礼申し上げます。会員として活動に参加できますことを、大変光栄に存じております。

弊社は、1960年のマネキン製作を起点に創業し、クライアントの要請に応える形で什器の提供をはじめとして、ディスプレイ、内装工事へと事業領域を拡大してまいりました。現在では「空間で感動を未来に価値を」を理念に掲げ、空間全般のプロデュースを行っております。

今後は、皆様の豊富な知識とご経験から多くを学ばせていただくとともに、積極的に協会活動へ参加し、微力ながらも業界の発展に貢献していく所存です。

引き続き、ご指導ご鞭撻のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。



宮城県仙台市若林区卸町東3-2-39
株式会社大洋工芸
代表取締役社長 南　善治

2025年度地区交流会のお知らせ

※地区交流会とは、当連合会の構成員・賛助会員・準会員の皆様どなたでも御参加可能な全国大会の地区別版となります。
たくさんの御参加をお待ちしております！

開催地

- **東日本地区**
（来年度青森で全国大会の為、今年は開催なし）
- **中日本地区**
日時：2/3（火）17時 -19時（受付16時半開始）
場所：TKP ガーデンシティ PREMIUM 名駅西口
- **西日本地区**
日時：1/29（木）17時 -19時（受付16時半開始）
場所：ホテルモントレグラスミア大阪

会　費

会費10,000円（不課税）

上記についてのお申込みやお問い合わせ先

（一社）日本ディスプレイ業団体連合会　事務局まで

株式会社 サンサイン（宮城）

宮城県仙台市宮城野区出花2-12-1
代表取締役　郡山　強

株式会社 プラスワン（岐阜）

愛知県一宮市北方町北方西本郷165-1
代表取締役　野崎雅裕

有限会社 A・K ムーブメント（京都）

京都市右京区西京極東大丸町10-1
代表取締役　安藤正純

株式会社 ガルーダシップ（京都）

京都市右京区西京極火打畑町2-5
代表取締役　大前卓満

株式会社 アクティベーション（広島）

広島県広島市中区本川町3-3-26-1F
代表取締役社長　森本貴士

栄総合設備株式会社（東京）

この度東京ディスプレイ協同組合加入のご縁を頂き大変光栄に思っております。

弊社は内装の電気工事を主業務として取り組んでいる会社で、創業37年目を迎えております。

内装の電気工事は設計から施工まで自社の知見によって進めていく事が多いのですが、弊社は設計施工を超えて電気のマネジメントを行う、という点を目標に日々研鑽しております。

社員の7割以上が30代以下、という若い会社ですが、それだけにパワーにあふれる未来の会社です。失敗を恐れず新しい事に挑戦していく、そんな社風です。

これから皆様のお役に立てる事が増えていくよう精進する覚悟です。今後末永く皆様のご指導ご鞭撻を頂ければ幸いです。どうぞよろしくお願い致します。



東京都豊島区南池袋2-29-12
HF 池袋ビルディング5F
栄総合設備株式会社
代表取締役社長 江部竜也

株式会社 アイレス（東京）

この度はご縁を頂き、東京ディスプレイ協同組合に入会させていただく事になりました。

当社は2011年、東日本大震災の年に創業いたしました。主に内装工事に関わる設備工事全般を行っております。また仮設工事では飲食イベントを中心に全国で多くの実績がございます。社名の由来でもあるアイデアとレスポンスをモットーに常識にとらわれず、より良いご提案が出来るよう、東京ディスプレイ協同組合員として尽力してまいりますので、ご指導のほど宜しくお願い致します。



東京都大田区大森東4-2-9
株式会社 アイレス
代表取締役 山中大作



株式会社 ニップ コーポレーション www.nip-co.co.jp

Web Site Instagram follow me!

連合会のおもなうごき 1月-3月

1月		
21日（水）	東日本地区委員会（翌年度全国大会東の為交流会なし）	東京（TKP 飯田橋ビジネスセンター）
29日（木）	西日本地区委員会・西日本地区交流会	大阪（ホテルモントレグラスミア大阪）
2月		
3日（火）	中日本地区委員会・中日本地区交流会	愛知（TKP ガーデンシティPREMIUM 名駅西口）
19日（木）	常任理事会	東京　豊洲
3月		
19日（木）	総務・財務委員会／理事会・全国理事長会・臨時総会	愛知（TKP ガーデンシティPREMIUM 名古屋新幹線口）

編集サロン

EDITORS' SALON

明けましておめでとうございます。
今年もどうぞよろしくお願いいたします。

さて今回の機関紙のお題は思い出の○○です。

そこで思い出というには浅過ぎるかもしれませんが、昨年の楽しかった思い出の一つ、秋の3連休の「事務局一同で行く豊洲の千客万来ツアー」について書かせて頂きます。

2024年開業の商業施設「千客万来」。現地で全員と待ち合わせ、外国人観光客に交じって日本らしい街並みを再現した景観を楽しみつつ、まずは美味しい食事。そして、土産物屋などをぶらついて、締めはもちろん日本酒の試飲コーナー！日頃めったにお目にかかれない久保田の萬壽のようなレア酒もあり、並んでいるお酒を隅から隅まで眺めまわすだけでも大盛り上がり！皆でワイワイ回し飲みし、一口味見ごとに感想言いあっては又回し飲みし、ちょっとした何気ない一言に爆笑し、とにかく賑やかで最高に楽しい時間でした。

今年も又皆で素敵な思い出を一緒に重ねていける事を期待しています！

事務局長　金坂悦子




安全で安心な空間の創造



OKUJU Space Creator

本　社
大阪市北区西天満5丁目3番7号　〒530-0047
TEL (06)6312-4131　FAX (06)6312-7998

東京本社
千代田区神田錦町1丁目19番1号　〒101-0054
TEL (03)3293-0910　FAX (03)3293-0920

九州・名古屋・南九州・上海

内外装創作パネル・システム天井・耐震天井・キャンバス天井・軽鉄間仕切・NWD工法

http://www.okuju.co.jp

私たちはデザインや出版物の制作を通して、
大切なお客さまに信頼されること、
愛されることがいちばんの幸せです。

【企画制作・編集代行】
編集業務サポート、企画・デザイン

【データ編集・DTP】
学術関連の高度なデータ編集（学会、協会、学校）
アニュアルレポート、報告書（企業、労働組合）
ワード・エクセルによるデータ編集、管理（報告書、名簿）

【印刷加工】
オフセット印刷、オンデマンド印刷、バリアブル印刷、
PUR 製本、POP 印刷

【WEB サイトの運営事業】
戦国ヒストリー

aiSELECT
株式会社 アイセレクト
116-0013 東京都荒川区西日暮里5-30-6 第3宝生ビル
TEL.03-6806-8503 FAX.03-6806-8504



一般建設業・店舗設計施工・屋外広告物・サイン企画制作

株式会社 陽気堂
本　社/北見市豊地22番地20 ☎(0157)36-5814
札幌支店/札幌市中央区北1条西2丁目11番地1 23山京ビル201号
☎(011)206-7462

未来へつなげる 再生可能エネルギーを提案

陽気堂クリエート工業㈱
本　社/北見市豊地22番地20 ☎(0157)36-2733
札幌支店/千歳市新富1丁目19番16号 ☎(0123)29-4111
帯広支店/帯広市西21条南2丁目27番7号 ☎(0155)67-5288
中標津支店/中標津町東25条南2丁目4番2号 ☎(0153)77-9066
http://www.youkido.co.jp

産業廃棄物処理業・改修解体業

『いっしょに守ろう』

きれいな地球・たのしい職場・みんなの利益

東明興業株式会社
東京都練馬区谷原1丁目12番10号
TEL:5910-2771(代) FAX:5910-2700
E-mail：eigyo.c@tomei-ems.co.jp
http://www.tomei-ems.co.jp

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

①廃棄物
②３Ｒの推進
③省エネ
④化学物質等
⑤社会貢献活動

HÀKUTEN

人と社会の
コミュニケーションにココロを通わせ、
未来へつなげる原動力をつくる。

Communication Design®

株式会社博展
コーポレートサイト
https://www.hakuten.co.jp/

THINK EXPERIENCE.

@HakutenCorp @hakutencreative

展示会・各種イベントに信頼と実績のレンタルサービス

NIPPO

株式会社 日邦
レンタルのスタンダードブランド
https://nippo-rental.co.jp

本　社　〒552-0021 大阪府大阪市港区築港3-1-8
TEL:06-6576-3735 FAX:06-6576-3736
東京営業所　〒110-0016 東京都台東区台東3-42-7 松田商事ビル 9階
TEL:03-6284-2620 FAX:03-6284-2621
名古屋配送センター　〒454-0832 愛知県名古屋市中川区清船町4-1-5

ホームページ　X　Instagram

ボンド KONISHI

「物を大切に」
100回言われるより、
1回つくるほうが、身につく。



安心のそばに。
建物の耐震化などで、
コニシの接着技術が
活躍中！

暮らしのそばに。
家づくりに関わる様々な
ところでコニシの製品が
活躍中！

創造のそばに。
工作などで
ボンド木工用や
ウルトラ多用途SUが
活躍中！

くっつける力で、いい明日をつくりたい。 http://www.bond.co.jp/

コニシ株式会社

博覧会・展示会の企画に参画させて下さい。

飯田電機工業株式会社

https://iidae.jp

お問い合わせは、下記事業所へ

□イベント事業本部　〒136-0082 東京都江東区新木場1-8-21
TEL 03(3521)3522 FAX 03(3521)3524

□千葉事業所　〒261-7116 千葉市美浜区中瀬2-6-1 WBGマリブイースト15F
TEL 043(273)2441 FAX 043(273)2531

□大阪事業所　〒550-0011 大阪市西区阿波座1-9-9 阿波座パークビル
TEL 06(6543)2880 FAX 06(6543)2884

□池袋サンシャイン事業所　〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-1-4 文化会館3F
TEL 03(3982)9551 FAX 03(3982)9564

□本社事業本部　〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-8-7 表参道IIDAビル3F
TEL 03(3409)3333 FAX 03(3409)0104

□本社　〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-8-7
TEL 03(3409)3331 FAX 03(3409)3827



私たちボックス・ツーは展示会や各種イベントにおける
デザイン・設計から制作・施工および、
運営サポートまでをワンストップサービスでご提供する

「展示総合ディスプレイカンパニー」です。

お客さまのニーズと目的にお答えする
様々なコミュニケーションスペースを創造いたします。

SYSTEM PANEL　WOOD WORKING
PLANNING　CONSTRUCTION

株式会社 ボックス・ツー
http://www.box2.co.jp
各種展示会　企画・デザイン・施工

〒550-0015　大阪市西区南堀江3-16-9
TEL(06)6538-2331　FAX(06)6538-2470



「Oh!」をつくる会社です

We are a company that creates "Oh!"

オオウチ工芸は、モノづくりを通して
お客様からの"感動"や"喜び"の「Oh！」をつくる会社です。

SIGN & DISPLAY
株式会社 オオウチ工芸

〒984-0014 宮城県仙台市若林区六丁の目元町3-8
TEL 022-286-1515(代)　URL：https://oouchi-k.co.jp

安心感と足場の事なら お任せください

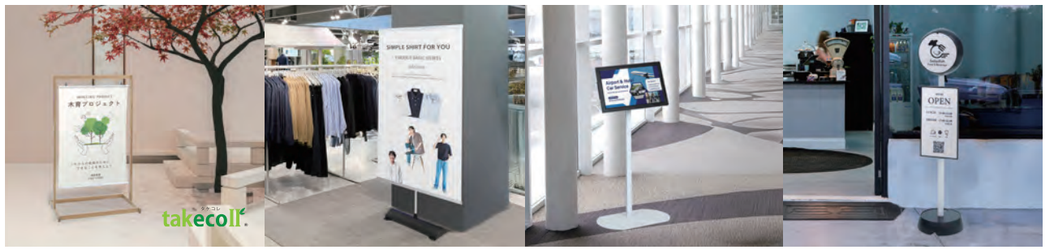


株式会社 齋藤組
https://www.tobi-saitogumi.co.jp

大臣許可（般 - 29）第27004号
東京都八王子市打越町344-4　北野シティプラザ204
TEL 042-649-1617　FAX 042-649-1618

デザインのいい街で暮らしたい。

見る人、使う人が快適で便利にご活用いただける　サイン・ディスプレイ用品をご提供いたします。





2025.5発行
サイン・ディスプレイ空間演出カタログ NO.2
最新カタログ配布中

New

カタログ請求はこちら

FIRST
〒468-0015　名古屋市天白区原1丁目815番地
TEL.052-803-6131 FAX.052-802-7131
www.first-sp.com　support@first-sp.com
ファースト　サイン　検索

おかげさまで55th
SANKYO DISPLAY

広島から全国へ
私たちの技術を結集し
皆様のお店づくりを
サポートします



一級建築士事務所 ／ 店舗・サインの企画・設計・施工管理

三共ディスプレイ㈱広島本社

広島本社　〒738-0021 広島県 廿日市市 木材港北 7-17
☎ 0829-32-8757(代)　✉ info@sankyo-d.com

東京支店・名古屋営業所・大阪営業所・福岡営業所　全国対応

https://www.junkosha.jp

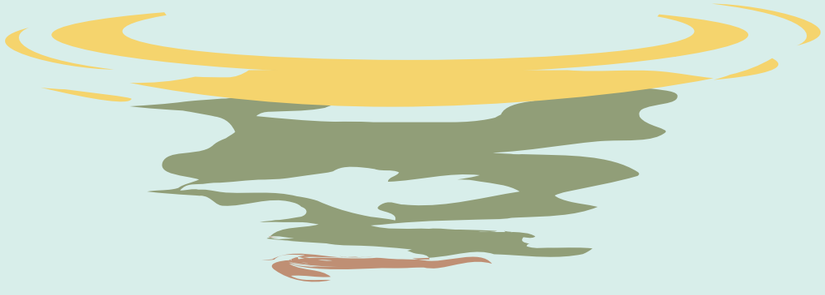


株式会社 純光社

東京本社　〒134-0091 東京都江戸川区船堀3-11-11
TEL.03-3675-3001 FAX.03-3675-3139

大阪営業所　〒561-0836 大阪府豊中市庄内宝町3-10-11 コムザオフィス EAST E1
TEL.06-6333-0088 FAX.06-6333-0008

深く、
広く



株式会社 小林工芸社
〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-9-15　電話 03-3917-1688（代）

CORPORATE PURPOSE

“楽しい”を創る

ZEAL ASSOCIATE CORP.

Create Fun!

HP はコチラ

株式会社ジールアソシエイツ
本社　〒104-0061 東京都中央区銀座1丁目19-7 JRE銀座1丁目イーストビル8F

「最高の瞬間」はここにある。

LEDビジョンを始めとする映像音響機材のシステム設計、
イベント、レンタル、販売、施工を手掛けるプロフェッショナルカンパニー



導入事例 上野広小路口ビジョン
https://www.cima-net.co.jp/case-study/system/16287

大阪／東京／九州 ショールーム　LEDなどの映像機器を多数展示！見学はLEDサイト「お問い合わせ」よりご予約ください

Cima
Panasonic製
KAIROSシステム搭載
CONNECT車



各会場の映像を集約し、
多様なレイアウトで他会場に放映

現場・配信オペレーションなど、
今まで多くの機材を必要としていた
システムが、CONNECT車1台で完結

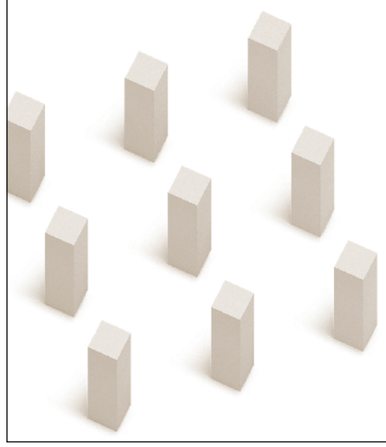
イベント／販売／デモはお気軽にお問い合わせください

株式会社シーマ
映像のシーマ
HP www.cima-net.co.jp
LED led.cima-net.co.jp

大阪本社　〒564-0053 大阪府吹田市江の木町 20-10　TEL. 06-6310-4100
TECセンター　〒564-0044 大阪府吹田市南金田 2-11-1　TEL. 06-6310-2868
東京支店　〒134-0086 東京都江戸川区臨海町 3-6-3　TEL. 03-6661-4101
京都支店　〒606-0001 京都市左京区宝ヶ池 京都国際会館内　TEL. 075-723-0430
広島支店　〒730-0823 広島市中区吉島西 1-27-6　TEL. 082-246-7762
九州支店　〒812-0042 福岡県福岡市博多区豊 1-1-12　TEL. 092-409-4120

グループ会社
株式会社アーガス企画
〒530-0047
大阪市北区西天満 5-1-3
06-6484-9750
HP www.argus-plan.jp

独自な提案・技術力をもとに
商業施設等の企画、設計、
施工に携わります。



株式会社 綜合デザイン
SOGO DESIGN
http://www.sogodesign.co.jp/

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-4-5
東京 / 大阪 / 札幌 / 名古屋 / 福岡 / 沖縄 / 香港

イベントの未来を科学する

をテーマに、時代にマッチしたイベントマーケティングを実践。
今まで以上に新しい体験価値をクリエイティブの力で解決。

tohgashi

トーガシ 検索
https://www.tohgashi.co.jp

NISHIO

NEW
EXHIBITION
ITEM



ライティングバー「LUX」/ 立体型テントフレーム「KONLIGO」/ 強構造システム部材「LIG」/ 二階建てシステム部材「MAX」
床上げシステム部材「Eco Floor」/ 大型出力機等　新商材・機材多数



バーチャル空間で新製品の体験を!!



私たちは感動の「場」を支えます。

私たちは1932年の創業以来、90年以上にわたり、野球・サッカーの公式試合をはじめ、あらゆるスポーツの大会、コンサート、展示会、博覧会などさまざまなイベントの快適性や安全性をサポートしてきました。

これからもシミズオクトは、感動を創る「場」を支え続けます。

おかげさまで90周年
シミズオクト
www.shimizu-group.co.jp



私たちが目指すのはお客様のイマジネーションをパーフェクトにかたちに変える
TOTAL DESIGN & PRODUCT REALIZATION
時間や、ジャンルを超えた生命力あふれる交流シーンの提供がわたしたち『つむら工芸』の使命と考えています。

株式会社つむら工芸
一級建築士事務所
http://www.tsumura-kogei.com

所在地　大阪／〒550-0003 大阪市西区京町堀2丁目12番24号　TEL. 06-6448-2761
東京／〒105-0014 東京都港区芝2丁目2番14号 ー星芝ビルディング5F　TEL. 03-6809-5222



ANDPAD

現場管理や申請業務を効率化

サイン・ディスプレイ業界の、そのお悩みにANDPAD！

DX成功事例



株式会社エイムクリエイツ 様
プロダクト3部　甲田 淳 様

現場進捗確認や情報共有が大改善、工事の引継ぎがスムーズに手戻りも削減

短工期で店舗内装を仕上げる必要があり、工事内容の引き継ぎや協力会社との連携が欠かせません。情報共有に課題を感じておりANDPADを導入しました。ANDPADは関係者全員で最新の情報を確認することができ、情報共有は大きく改善し、業務効率化につながっています。作業ロスが減り、現場に集中できるようになっています。



導入事例集の 活用事例を多数掲載！
ダウンロードはこちらから！

※「建設業マネジメントクラウドサービス市場の動向とベンダシェア（ミック IT リポート 2024 年 12 月号）」（デロイト トーマツ ミック経済研究所調べ）

株式会社アンドパッド　ご質問・ご相談は、お電話またはメールにてご連絡ください。　03-6831-4551　info@andpad.jp　営業時間 平日 10:00–19:00



空間づくりのパートナー



商空間・ディスプレイ業界を中心に、今まで培ってきた建材商社の幅広いネットワークと知見・サポート力を活かした柔軟な対応と素早い商品提供が強みです。

建設業界のDXを推進

BuildApp
建設プロセスに、革新と未来を。

build-app.jp

すべての建設プロセスを、すべての建設事業者を、BIMを起点としたデータで繋ぎ、各プレイヤーに合わせたサービスを提供します。

NOHARA 野原グループ株式会社 CSカンパニー
建設DXで、社会を変えていく
nohara-inc.co.jp

〒160-0022　東京都新宿区新宿一丁目1番11号
TEL:03-3355-4261　FAX:03-3355-4262
e-mail : info-cs@nohara-inc.co.jp



up to date designing
FUJIYA

株式会社 フジヤ［札幌・仙台・東京・横浜・浜松・名古屋・京都・大阪・神戸・岡山・広島・北九州・福岡］
https://www.fujiya-net.co.jp/

Tanseisha

空間から未来を描き、
人と社会に丹青（いろどり）を。

Drawing the future from space,
adding new colors
to people and society.





私たち丹青社グループは
多彩な個性を生かして
これまでもこれからも
こころを動かす空間づくりに
挑戦し続けます

We, Tanseisha Group,
have been, and will be continuing to challenge ourselves
to create space for imaginations to grow,
by harnessing our colorful personalities.

株式会社 丹青社

東京都港区港南1-2-70 品川シーズンテラス19F
TEL 03-6455-8100（代表） URL www.tanseisha.co.jp

札幌・仙台・横浜・名古屋・京都・大阪・福岡・那覇



空間創造によって
人々に「歓びと感動」
を届ける

空間の力を活かして人々に「歓びと感動」を届け、
社会の新たな価値創造に貢献すること。
それが乃村工藝社グループの変わることのないミッションです。
私たちはひとつの空間が創り出す時間・体験を通して、
人々のこれからの幸せをカタチにしていきます。

株式会社 乃村工藝社

東京都港区台場２丁目３番４号 TEL：03-5962-1171（代表）