大阪公立大学森之宮キャンパス開設記念イベント／大阪公立大学橋爪紳也教授退官記念国際フォーラム

大阪
アーバンデザイン
国際フォーラム

大阪市の東西拠点としてイノベーション・コアとなる
大阪公立大学森之宮キャンパス。
本フォーラムでは、大阪の新たな文化都心構想について、
国内外の有識者と共に議論していきます。

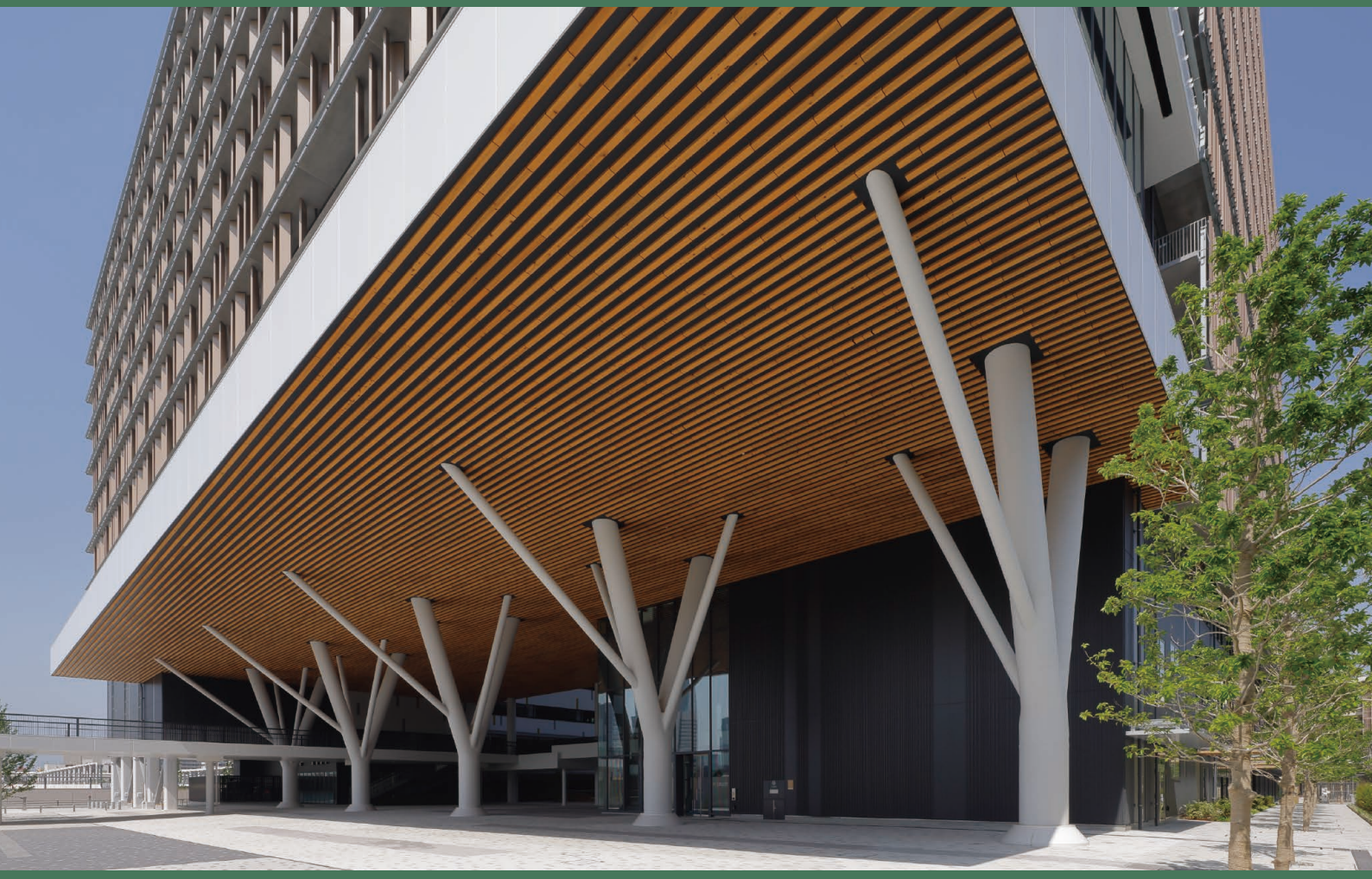
森之宮を“文化の森”に

11.16（日） 13:00-17:00

会場 **大阪公立大学** 森之宮キャンパス4階 森之宮ライブラリー・イベントホール

| 主催 | 大阪公立大学観光産業戦略研究所
| 共催 | 一般社団法人まちライブラリー
| 参加費 | 無料 | 参加定員 | 45名
| 問い合わせ | まちライブラリー事務局　machilibrary.admi@gmail.com

| 詳細・申込 |
https://machi-library.org/event/detail/11642/



大阪公立大学

森之宮キャンパス　〒536-0025 大阪府大阪市城東区森之宮2丁目

大阪アーバンデザイン国際フォーラム
～森之宮を“文化の森”に～

プログラム

基調講演

森之宮を“文化の森”に
～大阪市東西拠点の魅力向上に向けた文化都心構想

橋爪紳也［大阪公立大学研究推進機構特別教授］

第1部：大阪文化都心構想

大阪城公園周辺と森之宮キャンパスを「イノベーション・コア拠点」とし、新たな都市デザインの手法を考察する。

モデレーター　橋爪紳也［大阪公立大学研究推進機構特別教授］

大学拠点とMICE
キム・グムヒャン［社団法人歴史文化コンテンツ研究院　責任研究員］

文化とまちづくり ～都市のイノベーション創出～
吹田良平［株式会社アーキネティクス　代表取締役］

文化の森をデザインする
武田重昭［大阪公立大学大学院　農学研究科准教授］

第2部：文化の森構想と本のある都市づくり

「文化の森構想」の一環として、本を活用した文化都心戦略を探る。

モデレーター　橋爪紳也［大阪公立大学研究推進機構特別教授］

韓国における本を核にした都市開発の事例
カン・ミンイ［ミント都市企画（株）　代表］

本の公共圏構想と都市文化の比較調査
礒井純充［まちライブラリー提唱者］
川原紗英子［まちライブラリー研究員］

● 大阪文化構想ディスカッション

森之宮を“文化の森”に
橋爪紳也 × キム・グムヒャン × 吹田良平 × 武田重昭 × 礒井純充

● 大阪文化都心構想と今後への提言

橋爪紳也 × 礒井純充

登壇者プロフィール



橋爪紳也
大阪府特別顧問／大阪市特別顧問、大阪公立大学研究推進機構特別教授／大阪公立大学観光産業戦略研究所所長。創造都市や都市文化施設、盛り場や商業施設に関わる総合的な研究を展開、各地で観光政策の立案、市民参加型のまちづくり、地域ブランディング、イベントプロデュースを実践。『集客都市』『モダン都市の誕生』『都市大阪の戦後史』ほか著書多数。



キム・グムヒャン
大阪市立大学（現、大阪公立大学）大学院卒、文学博士。社団法人歴史文化コンテンツ研究院責任研究員。日本MICE産業に関するテーマで博士号取得。MICE産業と観光の専門的観点から、韓国の莞島郡と咸平郡の国際EXPO企画を主導。地域の歴史や文化、観光資源を生かした文化コンテンツ開発及び文化アーカイブ事業に携わる。



吹田良平
株式会社アーキネティクス代表取締役。
MEZZANINE編集長。浜野総合研究所を経て、2003年、都市を対象にプレイスメイキングとプリントメイキングを行うアーキネティクスを設立。都市開発、複合開発等のコンサルティングと出版物編集・制作を行う。主な実績に渋谷Q-front、『コミュニティシップ』監修、『グリーンネイバーフッド』著。



武田重昭
大阪公立大学大学院農学研究科准教授。ブリュッセル自由大学 招聘教授（2024年度）。都市と暮らしのランドスケープについての研究・教育に携わる。共著書に『小さな空間から都市をプランニングする』（2019年・学芸出版社）ほか。



カン・ミンイ
高麗大学校建築工学科卒業。建設会社と森ビル都市企画ソウル支店長を経て、現在はミント都市企画（株）代表。日本と韓国での実務経験を活かし、両国間の交流促進と豊かな都市づくりを目指し、多数の都市開発関連コンサルティング業務を韓国で展開している。



礒井純充
大阪府立大学大学院経済学研究科博士後期課程修了。経済学博士。 1981年、森ビル株式会社に入社し「アーク都市塾」「六本木アカデミーヒルズ」などの文化・教育事業に従事。「まちライブラリー」の提唱者として活動の運営・サポートを行う。著書に『「まちライブラリー」の研究―「個」が主役になれる社会的資本づくり』（みすず書房、2024）ほか。



川原紗英子
まちライブラリー事務局／研究統括主任研究員。比較文化博士。まちライブラリー事務局にて新規ライブラリー登録・まちライブラリーゼミを担当。全国のまちライブラリー運営者の活動実践に触れながら、個人の力が集積するまちライブラリーの社会的役割について研究している。