

# This is “DISPLAY” !

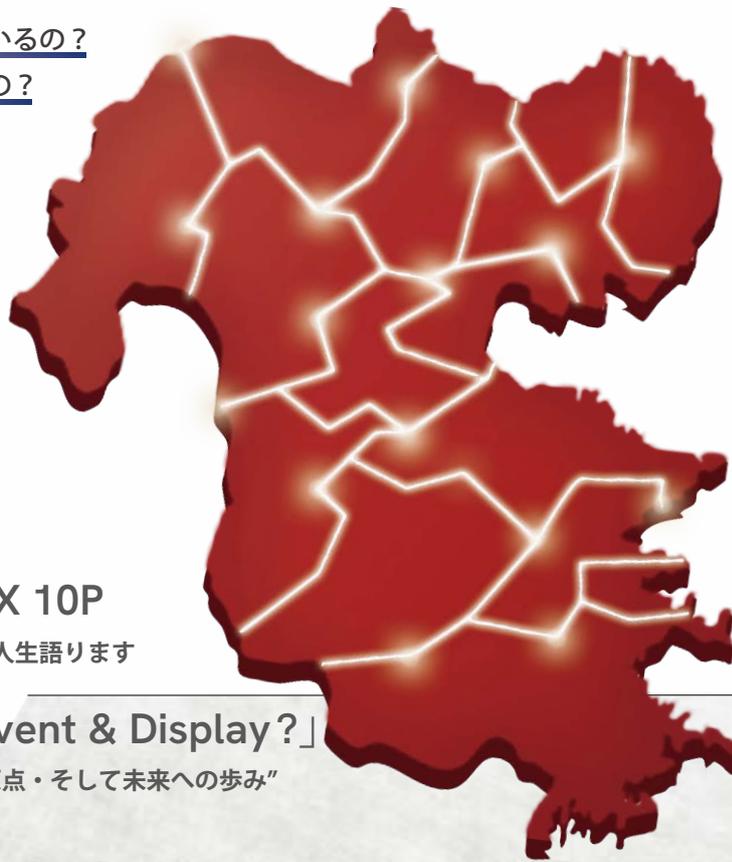
どんなシゴトなの？

どんなヒトたちが携わっているの？

どんなスゴイことやってるの？

ディスプレイ産業

ディスプレイは主眼を空間に演出する伝達技術である。  
われわれは企業間の相互理解に立ち業界全体の繁栄をはかると共に創造に徹し  
技術を磨きディスプレイを通じて社会に貢献する。



Phase 1

Displayer X 10P

私のディスプレイ人生語ります

Phase 2

「What's Event & Display？」

“ディスプレイの原点・そして未来への歩み”

Phase 3

Feature Display Project

2025.06.27 (金)

13:30 – 開場受付 / 14:00 – 開会

会場：J:COM ホルトホール大分 小ホール

住所：〒870-0839 大分県大分市金池南1丁目5-1



参加者申し込みは、電話・FAX・  
メールまたは左記2次元コードより  
お申込みいただけます。

入場無料

定員 200名

主催：一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会 (NDF) / 主管：大分ディスプレイ業協会  
後援：大分県・大分市・大分合同新聞社

# 『This is “DISPLAY”!』 NDFディスプレイセミナー 2025

- ・どんなシゴトなの？
- ・どんなヒトたちが携わっているの？
- ・どんなスゴイことやってるの？

ディスプレイ業の認知向上を目的として、その魅力を発信するセミナーを開催します。  
本セミナーでは、主に業界の若手就業者や学生を対象に、仕事のやりがいや活躍のフィールドについて幅広くご紹介します。

2025年6月27日（金） 講演 14：00～17：10

会場 J:COM ホルトホール大分 小ホール 定員 200名

主催：一般社団法人  
日本ディスプレイ業団体連合会（NDF）  
主管：大分ディスプレイ業協会  
後援：大分県・大分市・大分合同新聞社  
企画：NDFディスプレイ振興委員会

Program	
13:30	開場・受付
14:00	開会 司会：金坂 悦子 NDF本部事務局長 / 開会挨拶：ディスプレイ振興委員会 委員長 太田 博之
14:10	Phase 1：Displayer × 10P_私のディスプレイ人生語ります
	<b>Theme / 10人のディスプレイヤーが語る私たちの業界</b> ディスプレイ業界の第一線で活躍する現役ディスプレイヤー 10名が一堂に登壇。 就業地や職種、年齢層、キャリアもさまざまな登壇者たちが、「業界に入ったきっかけ」「仕事のやりがい」「失敗談」「ちょっと笑える職業病」など、業界のリアルを赤裸々に語ります。業界の内側を覗いてください。
	ファシリテーター： ディスプレイ振興委員会 委員長 ・太田 博之（アートユニオン株式会社） パネリスト： NDFディスプレイ振興委員 ・雨宮 力（中村建設株式会社） ・小西 徳寿（株式会社小林工芸社） ・三浦 幸祐（株式会社ファースト） ・竹内 舞弥（株式会社ムラヤマ） ・関 翔太郎（株式会社ゾールアソシエイツ） ・高木 瑞恵（株式会社つむら工芸） ・鈴木 不二絵（株式会社乃村工芸社） 他1名 大分ディスプレイ業協会 ・高瀬 息吹（株式会社創美社） ・松尾 海吏（株式会社プランニング大分）
15:20	Phase 2：「What's Event & Display?」
	<b>Theme / “ディスプレイの原点・そして未来への歩み”</b> ディスプレイの語源、起源、発展、そして現在の対象領域から未来への挑戦「道～市（いち）⇒流通⇒商業。 そして教育、情報、娯楽」私たちの生活や経済活動に常に寄り添い発展してきたディスプレイ業の軌跡を 映像で紹介し、また、ディスプレイ産業賞入賞作品について事例を交えてご紹介します。
	映像制作：NDFディスプレイ振興委員会
15:40	休憩
15:50	Phase 3：Feature Display Project
	<b>Theme_One / 「地球環境+ディスプレイ」：「ETHICAL DESIGN WEEK TOKYO 2024」</b> 人に、社会に、環境に、そして未来にやさしい空間づくりとは、いったいどのようなものだろうか。 2024年12月、ウィズ原宿にて開催された、「ETHICAL DESIGN WEEK TOKYO 2024」では、 「ともに起こす、ブレイクスルー」をテーマに掲げ、業界の枠を越えた共創パートナーとともに、エシカルな未来への ビジョンを発信しました。
	パネリスト： NDFディスプレイ振興委員 ・村松 加奈江（株式会社博展） ファシリテーター： NDFディスプレイ振興委員 ・本間 晋介（株式会社白水社）
	<b>Theme_Two / 「エンターテイメント+ディスプレイ」：「RWC2019」&amp;「ライブコンサート」</b> さまざまなエンターテイメントを支えるディスプレイ業。 2019年に日本で開催されたラグビーワールドカップでは、大分県において準々決勝2試合を含む計5試合が 行われた。この大会においても、競技会場や関連施設の設営にディスプレイ業が携わっています。 また、ライブコンサートの会場づくりやステージ演出においても、ディスプレイ業は重要な役割を果たしています。
	パネリスト： ・佐藤 良隆（株式会社ムラヤマ） ・荒井 瑛理香（株式会社シミズオクト） ファシリテーター： NDFディスプレイ振興委員 ・野中 桂太（株式会社シミズオクト）
17:00	大分ディスプレイ業協会の紹介・挨拶：大分ディスプレイ業協会 理事長 新名 一光（株式会社創美社）
	司会進行 金坂事務局長
17:05	閉会挨拶：日本ディスプレイ業団体連合会 会長 永田 智之（株式会社フジヤ）
17:10	終了

- NDFディスプレイセミナー 2025 in 大分 公式 SNS  
右記2次元コードよりフォローをよろしくお願いいたします。



@ndf\_seminar



@NDF\_Seminar



- お問い合わせ先 / 一般社団法人 日本ディスプレイ業団体連合会 NDFディスプレイ振興委員会

TEL：03-5524-3101 FAX：03-3564-6116 Email：award@display.or.jp